

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України
Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

Конспект
уроку з інформатики у 10-ому класі на тему:
Графічний редактор CorelDraw. Практична
робота «Впорядкування і групування об'єктів
CorelDraw»

Підготувала

студентка групи МІ-52
фізико - математичного
факультету
Мельничук І. А.

Вчитель інформатики

Солтис О. Р.

Методист кафедри інформатики

Габрусєв В. Ю.

Тернопіль – 2013

Тема: Графічний редактор CorelDraw. Практична робота «Впорядкування і групування об'єктів CorelDraw».

Мета: навчальна: формувати знання учнів про переваги та недоліки растрових та векторних зображень, переваги CorelDRAW, елементи вікна редактора, об'єкт та його характеристики, виділення, переміщення, масштабування, обертання, нахил, копіювання та видалення об'єктів, зміну кольору заливка та контуру об'єкта, групування та розгрупування об'єктів, зміну масштабу перегляду зображень, вміння працювати та орієнтуватись у графічному редакторі CorelDRAW; ознайомити учнів з операціями над об'єктами: впорядкування, вирівнювання й об'єднання; формувати навички використання інструментів і команд редактора CorelDRAW, призначених для опрацювання зображень.

розвивальна: розвивати творчу активність учнів;

виховна: виховувати організованість, інтерес до предмету.

Тип уроку: застосування знань, формування умінь та навичок, практична робота.

Наочність і обладнання: конспект «Графічний редактор CorelDraw. Практична робота», зразок практичної роботи (роздрукований малюнок).

План уроку

- I. Організаційний момент (2 хв.)
- II. Актуалізація опорних знань (5 хв.)
- III. Вивчення нового навчального матеріалу (18 хв.)
- IV. Закріплення матеріалу: виконання навчальної практичної роботи (17 хв.)
- V. Підсумок (2 хв.)
- VI. Домашнє завдання (1 хв.)

Хід уроку

I. Організаційний момент (2 хв.)

Заходжу в клас, вітаюся. Перевіряю хто відсутній.

II. Актуалізація опорних знань, мотивація навчальної діяльності (5 хв.)

- Отже, на минулих уроках ми почали вивчати графічний редактор

CorelDraw.

Пригадайте, будь ласка:

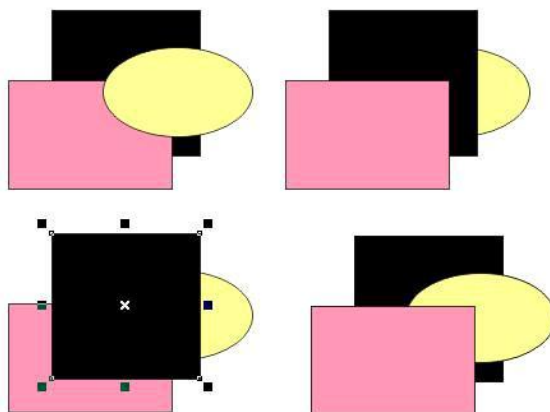
1. Які зображення можна створювати в CorelDraw векторні чи растрові? *(Векторні)*
2. Що лежить в основі векторної графіки? *(Геометричні фігури, лінії)*
3. Чому об'єми файлів векторної графіки менші за об'єми файлів растрової графіки? *(бо в основі растрових зображень лежать пікселі. Щоб зберегти кожен піксель зображення, треба зберегти п'ять його координат: x, y, R, G, B)*
4. Виділіть головні переваги редактора CorelDRAW
 - великий набір засобів створювання та редагування зображень;
 - зручний інтерфейс CorelDRAW;
 - висока якість отриманих зображень.
 - Легке редагування.
5. Як називають аркуш паперу, що зображено у центрі вікна? *(Робоча область)*
6. Які найпростіші дії можна виконувати з будь-яким об'єктом? – *(виділяти, переміщати, масштабувати, обертати, нахилити, копіювати та видаляти.)*
7. Що нагадує малюнок у векторній графіці? *(аплікацію)*
8. Які фігури ви навчились малювати на минулому занятті? *(Фігури, що складаються з кривих ліній і ламаних).*
9. Які інструменти ви використовували при малюванні цих фігур? *(«Фігура», «Вільна форма», «Ламана лінія», «Крива через три точки»)*

III. Вивчення нового навчального матеріалу (18 хв.)

Сьогодні ми ознайомимося з операціями над об'єктами: **впорядкування, вирівнювання й об'єднання**. Відкриваємо графічний редактор, готуємось до уроку. І так...

1. Впорядкування об'єктів.



Об'єкти в CorelDRAW можуть розташовуватися один над одним. При цьому верхні об'єкти закривають нижні. Якщо верхні об'єкти зафарбовані непрозорим кольором, нижніх не буде видно. **Порядок накладення об'єктів визначається порядком їх створення:** внизу завжди знаходиться об'єкт, який створювався першим. Але послідовність розташування об'єктів один над одним можна змінювати. Саме про це зараз і піде мова. Для наших експериментів ми створимо три простих об'єкти. Створіть квадрат, прямокутник, і еліпс, зафарбуйте їх різними кольорами і розташуйте так, щоб вони перекривали одне одного.. Якщо ви створите об'єкти в заданій послідовності, то внизу буде розташований квадрат, над ним прямокутник, а нагорі - еліпс.



Виділіть квадрат, який є нижнім об'єктом, і..

- Натисніть комбінацію клавіш **Shift + Page Up**. Квадрат буде розташований поверх всіх інших об'єктів.
- Натисніть комбінацію клавіш **Shift + Page Down**. Квадрат знову опиниться позаду інших об'єктів.
- Натисніть комбінацію клавіш **Ctrl + Page Up**. Квадрат буде розташований поверх прямокутника але під еліпсом.

Таким чином, комбінація клавіш **Ctrl + Page Up** переміщує виділений об'єкт наверх на один об'єкт. Відповідно комбінація клавіш **Ctrl + Page Down** - на один об'єкт униз. Всі дії по зміні порядку накладення об'єктів можна виконати за допомогою команд меню **Arrange Order** (Монтаж Порядок) або за допомогою команди **Order** (Порядок) у допоміжному меню, що викликається клацанням

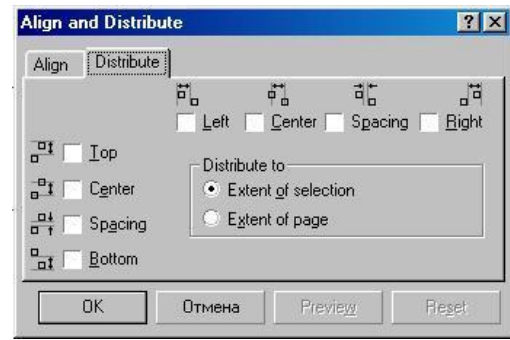
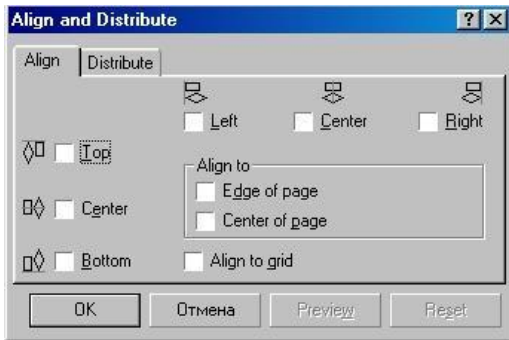
правої кнопки миші на об'єкті. Виділіть прямокутник, який зараз знаходиться в самому низу. Виберіть команду меню Arrange Order In Front of (Монтаж Порядок Встановити перед) або клацніть правою кнопкою миші на прямокутнику і виберіть в допоміжному меню команду Order In Front of (Порядок встановити перед). Показчик миші зміниться на . Клацніть мишею на еліпсі. Прямокутник буде розміщений над еліпсом. Виберіть команду меню Arrange Order Behind (Монтаж Порядок Встановити за). Показчик миші зміниться на . Клацніть мишею на еліпсі. Прямокутник буде розміщений під еліпсом. Клацніть правою кнопкою миші на прямокутнику і виберіть в допоміжному меню команду Order To Front (Порядок Поверх всіх). Прямокутник розташується поверх всіх інших об'єктів. Для розташування об'єкта над усіма іншими можна також натиснути кнопку "To Front" на панелі Property Bar (Панель властивостей). Кнопка "To Back" розташує виділений об'єкт нижче всіх інших об'єктів документа. Перед вибором команд зміни порядку накладення можна виділяти декілька об'єктів, наприклад, для розміщення всіх виділених об'єктів над яким-небудь іншим об'єктом. Пропонуємо вам самостійно перевірити це на практиці.

3. Вирівнювання об'єктів.

У процесі створення малюнків постійно доводиться розташовувати об'єкти по одній лінії або на рівній відстані один щодо одного. Наприклад, симетричну фігуру з дев'яти об'єктів, досить складно створити "на око". Тому в графічному редакторі CorelDRAW існують спеціальні засоби, які суттєво полегшують взаємне вирівнювання об'єктів. Ці засоби допоможуть розташувати об'єкти вздовж вертикальної або горизонтальної лінії. Крім того, ви можете розташувати об'єкти на рівній відстані один від одного. Ці ж засоби використовуються, якщо потрібно розмістити об'єкти точно в центрі сторінки.

Тепер приступимо до вирівнювання виділених об'єктів. Натисніть кнопку "Align and Distribute" панелі Property Bar (Панель властивостей). На екрані з'явиться діалог для настройки вирівнювання об'єктів, відкритий на вкладці Align (Вирівняти). Встановіть прапорець Center у верхній частині діалогу. Ми встановили вирівнювання об'єктів по їх центрам в горизонтальному напрямку. Зверніть увагу, що поряд з кожним прапорцем наведено зображення - схема

взаємного вирівнювання об'єктів.



Дві вкладки діалогу для налаштування вирівнювання об'єктів

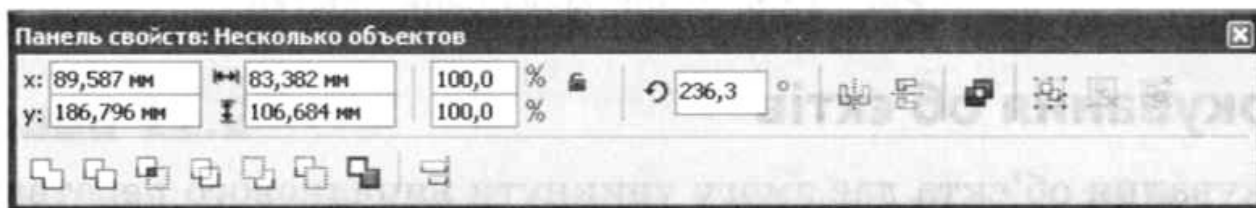
Клацніть мишею на ярличку **Distribute** (Розподілити), щоб перейти на однойменну вкладку діалогу (Мал. 5.2.). Встановіть прапорець **Spacing** (Інтервал) в лівій частині діалогу, щоб розташувати об'єкти по вертикалі через однакові інтервали. Закрийте діалог за допомогою кнопки **OK**. Виділені об'єкти будуть вирівняні по горизонтальній лінії, яка проходить через їх центр, і розташовані через однакові інтервали. Виділіть два правих об'єкта з верхнього рядка, а потім натисніть клавішу **Shift** і клацніть мишею на першому об'єкті в рядку, щоб виділити і його. Ми виділили останнім перший об'єкт, щоб вирівнювання проводилося по ньому, а він не міняв би своє становище. Знову натисніть кнопку "Align and Distribute" панелі **Property Bar** (Панель властивостей) і на екрані знову з'явиться діалог **Align and Distribute** (Вирівняти і Розподілити). Встановіть прапорець **Center** (По центру) в лівій частині діалогу, перейдіть на вкладку **Distribute** (Розподілити) і встановіть прапорець **Spacing** (Інтервал) у верхній частині діалогу, після чого закрийте діалог за допомогою **OK**. Виділена рядок об'єктів буде вирівняна по вертикалі щодо центру першого об'єкта. Крім того, об'єкти будуть розташовані по горизонталі через однакові інтервали. Ми розташували перший стовпець і перший рядок, а тепер треба вирівняти по ним інші об'єкти. Виділіть два правих об'єкта з другого рядка, а потім натисніть клавішу **Shift** і клацніть мишею на першому об'єкті в рядку. Натисніть кнопку "Align and Distribute" і в діалозі, що з'явився встановіть прапорець **Center** (По центру) в лівій частині діалогу, після чого натисніть кнопку **OK**. Другий рядок вирівняна по вертикалі, однак, по горизонталі об'єкти залишилися не вирівняними. Аналогічним чином вирівняйте останній рядок. Виділіть два нижніх об'єкта з другого стовпця, а потім натисніть клавішу

Shift і клацніть мишею на верхньому об'єкті в стовпці. Натисніть кнопку "Align and Distribute" і в діалозі, що з'явився встановіть прапорець Center (По центру) у верхній частині діалогу, після чого натисніть кнопку ОК. Два об'єкти другого стовпця тепер вирівняні по верхньому об'єкту. Аналогічно вирівняйте об'єкти останнього стовпця. Всі наші об'єкти тепер розташовані симетрично і на рівній відстані один від одного. Без засобів автоматизації отримати такий малюнок було б досить важко. Однак за допомогою CorelDRAW 10 взаємне вирівнювання об'єктів відбувається дуже просто. Вирівнювати об'єкти можна не тільки один щодо одного, але і відносно центру сторінки. Виділіть всі дівати об'єктів, а потім натисніть кнопку "Align and Distribute". Встановіть прапорець Center of Page (По центру сторінки), після чого натисніть кнопку Preview (Перегляд). Всі виділені об'єкти будуть розміщені в центрі сторінки, один на одному. Якщо вам не видно об'єкти через діалогу, перетягніть його в бік, взявшись за заголовок діалогу. Так як нам не потрібно розміщення всіх об'єктів в одному місці, натисніть кнопку Cancel (Скасувати), діалог закриється і всі об'єкти повернуться на свої місця. Щоб вирівняти не кожен об'єкт окремо, а всі об'єкти як єдине ціле, треба об'єднати їх у групу,

3. Об'єднання об'єктів.

Формування об'єктів складної форми.

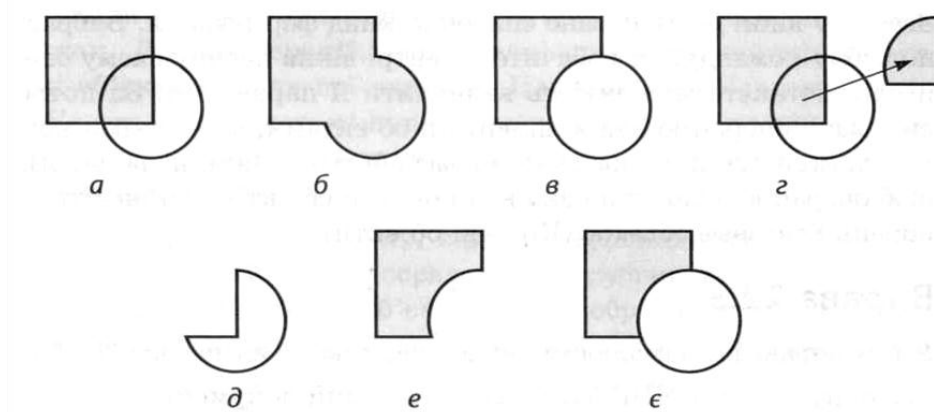
Для створення складних зображень використовують команди формування об'єктів. Виконати їх можна за допомогою панелі властивостей (рис.), проте за умови, що виділено кілька об'єктів.



Кожна кнопка в нижній частині панелі властивостей відповідає певній команді формування об'єктів:

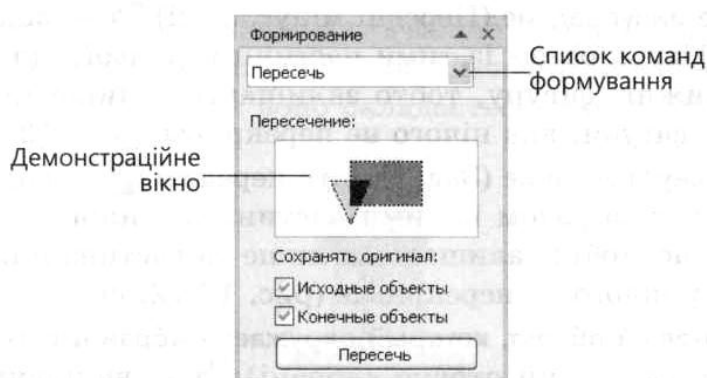
- **Объединить** – у разі об'єднання створюється нова фігура (рис. б).
- **Исключить** – видалається частина об'єкта, яку перекриває інший об'єкт (рис. в).
- **Пересечение** – із області перекривання двох чи більше об'єктів створюється новий об'єкт (рис. г).

- **Упрощение** – видаляються всі невидимі частини об'єктів, перекриті іншими об'єктами.
- **Переднее минус задние** – залишається лише та частина верхньої фігури, яка нічого не перекриває (рис. д).
- **Задние минус передние** – залишається лише та частина нижньої фігури, яку нічого не перекриває (рис. е).
- **Создать новый объект, который окружает выбранные** – виділені об'єкти об'єднуються в один (рис. є).



Щоб відкрити вікно **Формирование** слід скористатися командою **Окно – Докеры – Формирование** або **Монтаж - Формирование**.

Сформувати складений об'єкт можна за допомогою зображеного на рис. 12.13 вікна **Формирование (Формування)**. Щоб його відкрити, слід скористатися командою **Окно ► Окна настройки ► Формирование (Вікно ► Вікна настройки ► Формування)**.



Зверху у вікні розташовано список команд формування. Вибравши потрібну команду, ви побачите у центрі вікна наочну схему операції та дістанете можливість визначити її параметри. За потреби виконати операцію над виділеними об'єктами, а не їхніми копіями, встановіть прапорець **Исходные объекты (Вихідні об'єкти)**. А

щоб операцію було виконано над копіями об'єктів, установіть прапорець Конечніє об'єкти (Кінцеві об'єкти).

Групування і розгрупування об'єктів.

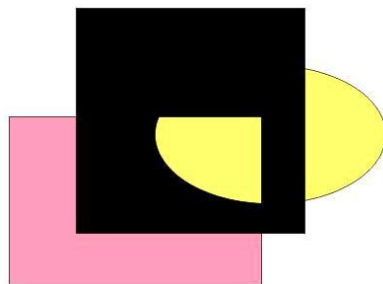
Для того щоб створити групу, виділіть відповідні об'єкти та застосуйте команду Монтаж –Группировать. Тепер об'єкти можна обробляти як один.

Кожний об'єкт у будь-який момент можна видозмінювати. Для цього його спочатку потрібно виділити інструментом Указатель за натиснутої клавіші CTRL.

Щоб скасувати групування, Виділіть групу і виконайте команду Монтаж – Разгруппировать.

4. З'єднання об'єктів

Найзручнішим способом створення складних геометричних об'єктів є їх складання з простих. Розглянемо операцію з'єднання об'єктів. На відміну від об'єднання об'єктів в групі, при з'єднанні виходить один новий об'єкт. При цьому з'являється можливість створювати об'єкти з отворами всередині. Отже, виконаємо з'єднання декількох об'єктів / щоб створити прямокутний отвір в колі.



Об'єкт з отвором

Намалюйте коло на вільному полі документа, після чого намалюйте прямокутник, розташувавши його всередині кола. Виділіть окружність і прямокутник. Про виділення двох об'єктів буде говорити відповідний напис у рядку стану. Можете вирівняти по центру об'єкти, щоб вийшов більш акуратний малюнок. Натисніть кнопку "Quik Intersect" панелі Property Bar (Панель властивостей). Буде створений новий об'єкт: коло з отвором у вигляді прямокутника. Клацніть мишею на червоному кольорі в палітрі, щоб зафарбувати об'єкт. Перемістіть об'єкт, щоб в отворі було видно раніше створені об'єкти. Ми отримали складний об'єкт за допомогою операції з'єднання. Звичайно, можна було б помістити прямокутник поверх кола і залити його білим кольором, але тоді не було б прозорого отвори як в результаті з'єднання. Сполучені об'єкти можна роз'єднати. Натисніть кнопку "Quik

Trim" панелі Property Bar (Панель властивостей) для роз'єднання об'єктів. На екрані залишиться тільки червоне коло, так як прямокутник залишився під ним. Клацніть на вільному місці мишею, а потім клацніть на колі, щоб виділити його. Натисніть комбінацію клавіш Ctrl + Page Up. Прямокутник тепер розташований над колом, але його погано видно, так як обидва об'єкти мають однаковий червоний колір. Створювати нові об'єкти на основі інших можна також за допомогою операцій формування об'єктів, про які мова піде далі.

IV. Закріплення матеріалу: виконання навчальної практичної роботи (17 хв.)

- Щоб закріпити отримані на сьогоднішньому уроці навички виконаємо практичну роботу.

V. Підсумок (2 хв.)

- Отже, на сьогоднішньому уроці ми навчилися впорядковувати, групувати і з'єднувати об'єкти в графічному редакторі CorelDRAW. А також вивчили кілька зручних комбінацій клавіш, які можна використовувати для роботи в CorelDRAW.

VI. Домашнє завдання (1 хв.)

Прочитати з підручника: стор. 270 – 274. Закінчити практичну роботу.

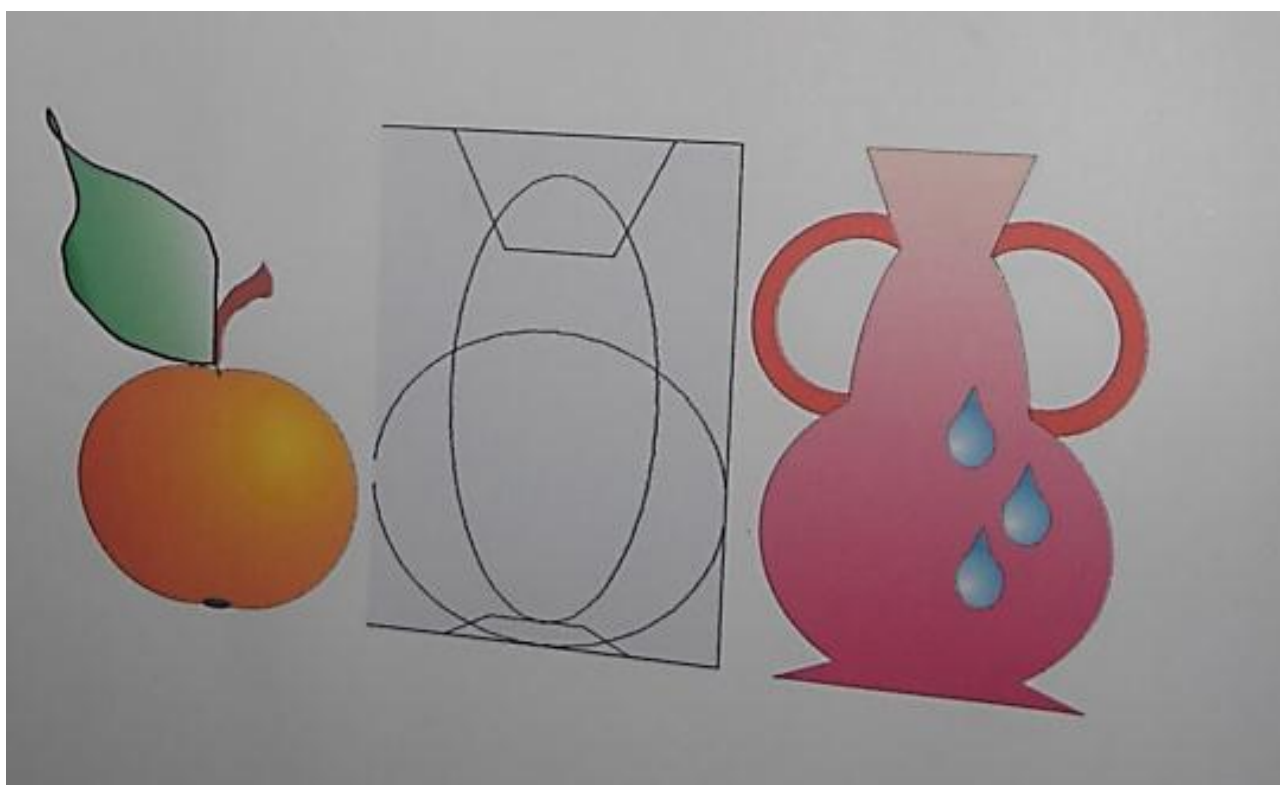
Практична робота

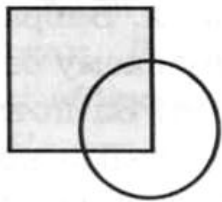
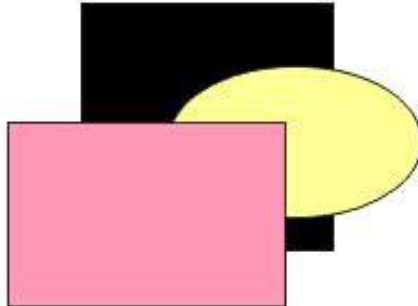
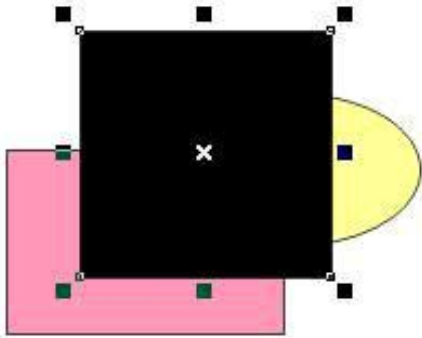
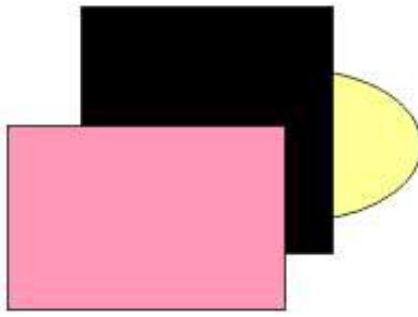
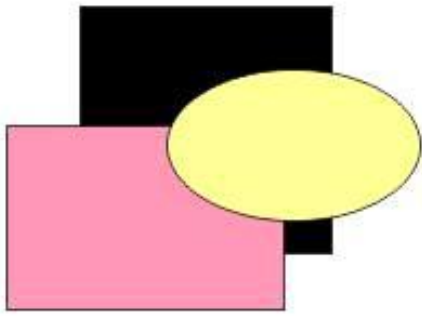
Тема: Впорядкування і групування об'єктів в CorelDraw.

Мета: навчитися впорядковувати, групувати та вирівнювати об'єкти.

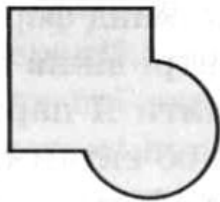
Увага! Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно – гігієнічних норм.

Створити запропоновані нижче малюнки, використовуючи операції впорядкування, групування та вирівнювання структурних об'єктів малюнка.

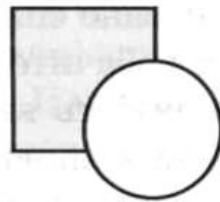




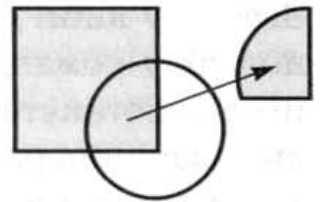
a



б



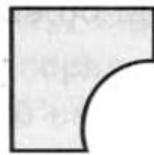
в



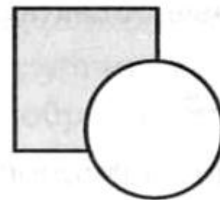
г



д



e



e

